

DJI Mavic 3 Pro

Caractéristiques techniques

Appareil

Poids au décollage	Mavic 3 Pro : 958 g Mavic 3 Pro Cine : 963 g
Dimensions	Plié (sans hélices) : 231,1 x 98 x 95,4 mm (L x l x H) Déplié (sans hélices) : 347,5 x 290,8 x 107,7 mm (L x l x H)
Vitesse d'ascension max.	8 m/s
Vitesse de descente max.	6 m/s
Vitesse horizontale max. (au niveau de la mer, sans vent)	21 m/s
Altitude au décollage max.	6 000 m
Temps de vol max.	43 minutes Mesuré dans un environnement de test contrôlé. Les conditions de test spécifiques sont les suivantes : vol à une vitesse constante de 32,4 km/h dans un environnement sans vent au niveau de la mer, avec les systèmes APAS et AirSense désactivés, les paramètres de la caméra réglés sur 1 080p/24 ps, le mode Vidéo désactivé, et un niveau de batterie passant de 100 à 0 %. Les résultats peuvent varier selon l'environnement, l'utilisation réelle et la version du firmware.
Temps de vol stationnaire max.	37 minutes Mesuré dans un environnement de test contrôlé. Les conditions de test spécifiques sont les suivantes : vol stationnaire dans un environnement sans vent au niveau de la mer, avec les systèmes APAS et AirSense désactivés, les paramètres de la caméra réglés sur 1 080p/24 ps, le mode Vidéo désactivé, et un niveau de batterie passant de 100 à 0 %. Les résultats peuvent varier selon l'environnement, l'utilisation réelle et la version du firmware.
Distance de vol max.	28 km La distance de vol est différente de celle de la transmission vidéo. Données testées dans un environnement de test contrôlé, sous les conditions spécifiques suivantes : vol à une vitesse constante de 50,4 km/h dans un environnement sans vent au niveau de la mer, avec les systèmes APAS et AirSense désactivés, les paramètres de la caméra réglés sur 1 080p/24 ips, le mode Vidéo désactivé, et un niveau de batterie passant de 100 à 0 %. Les résultats peuvent varier selon l'environnement, l'utilisation réelle et la version du firmware.
Résistance au vent max.	12 m/s
Angle de tangage max.	35°
Température de fonctionnement	-10 à 40 °C (14 à 104° F)
Systèmes mondiaux de navigation par satellite	GPS + Galileo + BeiDou
Plage de précision du vol stationnaire	Verticale : ± 0,1 m (avec positionnement optique) ± 0,5 m (avec positionnement par satellite) Horizontale : ± 0,3 m (avec positionnement optique) ± 0,5 m (avec positionnement par satellite)
Stockage interne	Mavic 3 Pro : 8 Go (environ 7,9 Go d'espace disponible) Mavic 3 Pro Cine : 1 To (environ 934,8 Go d'espace disponible)
Classe	C2 (UE)

Caméra

Capteur d'image

Caméra Hasselblad : CMOS 4/3,
Pixels effectifs : 20 MP
Télécaméra moyenne : CMOS 1/1,3 pouce,
Pixels effectifs : 48 MP
Télécaméra : CMOS 1/2 pouces,
Pixels effectifs : 12 MP

Objectif

Caméra Hasselblad
FOV : 84°
Format équivalent : 24 mm
Ouverture : f/2,8 à f/11
Mise au point : 1 m à ∞

Télécaméra moyenne
FOV : 35°
Format équivalent : 70 mm
Ouverture : f/2,8
Mise au point : 3 m à ∞

Télécaméra
FOV : 15°
Format équivalent : 166 mm
Ouverture : f/3,4
Mise au point : 3 m à ∞

Gamme ISO

Vidéo
Normal et ralenti :
100 à 6 400 (Normal)
400 à 1 600 (D-Log)
100 à 1 600 (D-Log M)
100 à 1 600 (HLG)

Nuit :
800 à 12 800 (Normal)

Photo
100 à 6 400

Vitesse d'obturation

Caméra Hasselblad : 8-1/8 000 s
Télécaméra moyenne : 2-1/8 000 s
Télécaméra : 2-1/8 000 s

Taille d'image maximale

Caméra Hasselblad : 5 280 x 3 956
Télécaméra moyenne : 8 064 x 6 048
Télécaméra : 4 000 x 3 000

Modes de photographie fixe

Caméra Hasselblad
Prise de vue unique : 20 MP
Rafale : 20 MP, 3/5/7 clichés
Bracketing d'exposition automatique (AEB) : 20 MP, 3/5 clichés à un pas EV de 0,7
Intervalle : 20 MP, 2/3/5/7/10/15/20/30/60 s

Télécaméra moyenne
Prise de vue unique : 12 ou 48 MP
Rafale : 12 ou 48 MP, 3/5/7 clichés
Bracketing d'exposition automatique (AEB) : 12 ou 48 MP, 3/5 clichés à un pas EV de 0,7
Intervalle :
12 MP : 2/3/5/7/10/15/20/30/60 s
48 MP : 7/10/15/20/30/60 s

Télécaméra
Prise de vue unique : 12 MP

Rafale : 12 MP, 3/5/7 clichés
Bracketing d'exposition automatique (AEB) : 12 MP, 3/5 clichés à un pas EV de 0,7
Intervalle : 12 MP, 2/3/5/7/10/15/20/30/60 s

Format photo JPEG/DNG (RAW)

Définition vidéo

Caméra Hasselblad
Apple ProRes 422 HQ/422/422 LT
5,1K : 5 120 x 2 700 à 24/25/30/48/50 ips
DCI 4K : 4 096 x 2 160 à 24/25/30/48/50/60/120* ips
4K : 3 840 x 2 160 à 24/25/30/48/50/60/120* ips

H.264/H.265
5,1K : 5 120 x 2 700 à 24/25/30/48/50 ips
DCI 4K : 4 096 x 2 160 à 24/25/30/48/50/60/120* ips
4K : 3 840 x 2 160 à 24/25/30/48/50/60/120* ips
FHD : 1 920 x 1 080 à 24/25/30/48/50/60/120*/200* ips
*Taux de rafraîchissement. La vidéo correspondante est lue au ralenti.

Télécaméra moyenne
Apple ProRes 422 HQ/422/422 LT
4K : 3 840 x 2 160 à 24/25/30/48/50/60 ips

H.264/H.265
4K : 3 840 x 2 160 à 24/25/30/48/50/60 ips
FHD : 1 920 x 1 080 à 24/25/30/48/50/60 ips

Télécaméra
Apple ProRes 422 HQ/422/422 LT
4K : 3 840 x 2 160 à 24/25/30/48/50/60 ips

H.264/H.265
4K : 3 840 x 2 160 à 24/25/30/50/60 ips
FHD : 1 920 x 1 080 à 24/25/30/50/60 ips

Seule la version Cine prend en charge l'enregistrement en ProRes.

Format vidéo MP4/MOV (MPEG-4 AVC/H.264, HEVC/H.265)
MOV (Apple ProRes 422 HQ/422/422 LT)

Seule la version Cine prend en charge l'enregistrement en ProRes.

Débit binaire max.

Caméra Hasselblad :
H.264/H.265 : 200 Mb/s
ProRes 422 HQ : 3 772 Mb/s
ProRes 422 : 2 514 Mb/s
ProRes 422 LT : 1 750 Mb/s

Télécaméra moyenne :
H.264/H.265 : 160 Mb/s
ProRes 422 HQ : 1 768 Mb/s
ProRes 422 : 1 178 Mb/s
ProRes 422 LT : 821 Mb/s

Télécaméra :
H.264/H.265 : 160 Mb/s
ProRes 422 HQ : 1 768 Mb/s
ProRes 422 : 1 178 Mb/s
ProRes 422 LT : 821 Mb/s

Seule la version Cine prend en charge l'enregistrement en ProRes.

Fichiers système pris en charge exFAT

Mode de couleurs et méthode d'échantillonnage

Caméra Hasselblad
Normal :
10 bits 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ/422/422 LT)
8 bits 4:2:0 (H.264/H.265)
D-Log :
10 bits 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ/422/422 LT)
10 bits 4:2:0 (H.264/H.265)
HLG/D-Log M :
10 bits 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ/422/422 LT)
10 bits 4:2:0 (H.265)

Télécaméra moyenne
Normal :
10 bits 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ/422/422 LT)
8 bits 4:2:0 (H.264/H.265)
HLG/D-Log M :
10 bits 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ/422/422 LT)
10 bits 4:2:0 (H.265)

Télécaméra
Normal :
10 bits 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ/422/422 LT)
8 bits 4:2:0 (H.264/H.265)
HLG/D-Log M :
10 bits 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ/422/422 LT)
10 bits 4:2:0 (H.265)

Seule la version Cine prend en charge l'enregistrement en ProRes.

Zoom numérique
(uniquement en modes vidéo
Normal et Explorer)

Caméra Hasselblad : 1 à 3x
Télécaméra moyenne : 3 à 7x
Télécaméra : 7 à 28x

Nacelle

Stabilisation

Nacelle mécanique à 3 axes (inclinaison, roulis, pano)

Amplitude mécanique

Inclinaison : -140 à 50°
Roulis : -50 à 50°
Pano : -23 à 23°

Plage réglable

Inclinaison : -90 à 35°
Pano : -5 à 5°

Vitesse de contrôle max.
(inclinaison)

100 °/s

Plage de vibrations angulaire

Vol stationnaire sans vent : $\pm 0,001^\circ$
Mode Normal : $\pm 0,003^\circ$
Mode Sport : $\pm 0,005^\circ$

Détection

Type de détection

Système optique binoculaire omnidirectionnel, en plus d'un capteur infrarouge à la base de l'appareil

Vers l'avant

Plage de mesure :
0,5 à 20 m
Portée de détection :
0,5 à 200 m
Vitesse effective de détection :
Vitesse de vol ≤ 15 m/s

FOV :
90° (horizontale), 103° (verticale)

Vers l'arrière
Plage de mesure :
0,5 à 16 m
Vitesse effective de détection :
Vitesse de vol \leq 12 m/s
FOV :
90° (horizontale), 103° (verticale)

Latérale
Plage de mesure :
0,5 à 25 m
Vitesse effective de détection :
Vitesse de vol \leq 15 m/s
FOV :
90° (horizontale), 85° (verticale)

Vers le haut
Plage de mesure :
0,2 à 10 m
Vitesse effective de détection :
Vitesse de vol \leq 6 m/s
FOV :
100° (avant et arrière), 90° (gauche et droite)

Vers le bas
Plage de mesure :
0,3 à 18 m
Vitesse effective de détection :
Vitesse de vol \leq 6 m/s
FOV :
130° (avant et arrière), 160° (gauche et droite)

Conditions d'utilisation
Avant, arrière, gauche, droite et vers le haut :
Surfaces avec motifs discernables et bien éclairées (lux > 15)
Vers le bas :
Surfaces avec motifs discernables et réflexion diffuse > 20 % (ex. murs, arbres, personnes) ; éclairage adé

Transmission vidéo

Système de transmission vidéo O3+

Qualité de l'aperçu en direct
Radiocommande :
1 080p/30 ips, 1 080p/60 ips

Fréquences de fonctionnement
2,400 à 2,4835 GHz
5,725 à 5,850 GHz

Puissance de l'émetteur (EIRP)
2,4 GHz :
< 33 dBm (FCC)
< 20 dBm (CE/SRRC/MIC)

5,8 GHz :
< 33 dBm (FCC)
< 30 dBm (SRRC)
< 14 dBm (CE)

**Distance de transmission max.
(sans obstacle ni interférences)**
FCC : 15 km
CE : 8 km
SRRC : 8 km
MIC : 8 km

Mesurée dans un environnement en extérieur sans interférence et non obstrué. Les données ci-dessus c
aux distances de communication les plus éloignées pour les vols à sens unique sans retour. Veuillez prête
aux messages RTH dans l'application DJI Fly pendant le vol.

Distance de transmission max. (sans obstacle, avec interférences) Fortes interférences : paysage urbain, environ 1,5 à 3 km
Interférences moyennes : paysage suburbain, environ 3 à 9 km
Faibles interférences : banlieue / bord de mer, environ 9 à 15 km
Données testées selon la norme FCC dans des environnements non obstrués soumis à des interférences typiques. Utilisé à titre de référence
Aucune garantie quant à la distance de transmission réelle.

Distance de transmission max. (obstruée, avec interférences) Faibles interférences et obstruction par des bâtiments : environ 0 à 0,5 km
Faibles interférences et obstruction par des arbres : environ 0,5 à 3 km
Données testées conformément à la norme FCC dans des environnements à faible niveau d'interférence. Utilisé à titre de référence unique
garantie quant à la distance de transmission réelle.

Vitesse de téléchargement max. O3+ :
5,5 Mo/s (avec la radiocommande DJI RC-N1)
15 Mo/s (avec DJI RC Pro)
5,5 Mo/s (avec DJI RC)

Wi-Fi 6 : 80 Mo/s*
*Mesurée dans un environnement de laboratoire à faible interférence dans des pays/régions prenant en charge les fréquences 2,4 et 5,8 GHz
séquences sauvegardées dans le stockage interne. Les vitesses de téléchargement peuvent varier en fonction des conditions réelles.

Latence minimale 130 ms (avec la radiocommande DJI RC-N1)
120 ms (avec DJI RC Pro)
130 ms (avec DJI RC)
En fonction de l'environnement réel et de l'appareil mobile.

Antenne 4 antennes, 2T4R

Batterie

Capacité 5 000 mAh

Poids 335,5 g

Tension nominale 15,4 V

Tension de recharge max. 17,6 V

Type Li-ion 4S

Énergie 77 Wh

Température en recharge 5 à 40 °C (41 à 104 °F)

Temps de recharge Environ 96 minutes
Utilisez le câble de données inclus dans le chargeur portable DJI 65 W.

Environ 70 minutes
Utilisez l'adaptateur secteur 100 W DJI USB-C et la station de recharge de batterie 100 W de la gamme Mavic 3 de DJI.

Chargeur

Entrée Chargeur portable 65 W DJI :
100 à 240 V (CA), 50 à 60 Hz, 2 A

Adaptateur secteur 100 W DJI USB-C :
100 à 240 V (CA), 50 à 60 Hz, 2,5 A

Sortie Chargeur portable 65 W DJI :
USB-C :
5 V, 5 A
9 V, 5 A

12 V, 5 A
15 V, 4,3 A
20 V, 3,25 A
5 à 20 V, 3,25 A

USB-A :
5 V, 2 A

Adaptateur secteur 100 W DJI USB-C :
100 W max. (total)

Lors de l'utilisation des deux ports, la puissance de sortie maximale d'un port est de 82 W, et le chargeur r dynamiquement la puissance de sortie des deux ports en fonction de la charge.

Puissance nominale	Chargeur portable 65 W DJI : 65 W Adaptateur secteur 100 W DJI USB-C : 100 W
--------------------	---

Station de recharge de batterie

Entrée	USB-C : 5 à 20 V, 5 A max.
--------	----------------------------

Sortie	Port de batterie : 12 à 17,6 V, 5 A max.
--------	--

Puissance nominale	Station de recharge de batterie : 65 W Station de recharge de batterie (100 W) : 100 W
--------------------	---

Type de recharge	Recharge de trois batteries en séquence.
------------------	--

Compatibilité	Batterie de Vol Intelligente DJI Mavic 3
---------------	--

Chargeur pour voiture

Entrée	Puise d'entrée de la voiture : 12,7 à 16 V, 6,5 A, tension nominale de 14 V (CC)
--------	---

Sortie	USB-C : 5 V, 5 A 9 V, 5 A 12 V, 5 A 15 V, 4,3 A 20 V, 3,25 A 5 à 20 V, 3,25 A
--------	---

USB-A : 5 V, 2 A

Puissance nominale	65 W
--------------------	------

Température en charge	5 à 40 °C (41 à 104 °F)
-----------------------	-------------------------

Stockage

Cartes microSD recommandées	Lexar 1066x 64 Go V30 A2 microSDXC Lexar 1066x 128 Go V30 A2 microSDXC Lexar 1066x 256 Go V30 A2 microSDXC Lexar 1066x 512 Go V30 A2 microSDXC SanDisk High Endurance 64 Go V30 microSDXC SanDisk High Endurance 128 Go V30 microSDXC SanDisk High Endurance 256 Go V30 microSDXC Kingston Canvas Go ! Plus 64 Go V30 A2 microSDXC
-----------------------------	---

Kingston Canvas Go ! Plus 128 Go V30 A2 microSDXC
Kingston Canvas Go ! Plus 256 Go V30 A2 microSDXC
Kingston Canvas Go ! Plus 512 Go V30 A2 microSDXC

Footnotes

Les termes HDMI, interface multimédia haute définition HDMI et habillage commercial HDMI, et les logos des marques commerciales et des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc.

