

# DJI Mavic 4 Pro

## Caractéristiques techniques

### Appareil

<b>Poids au décollage</b>	Environ 1 063 g  Le poids du produit est susceptible de varier en raison de différences dans les matériaux du lot et d'autres facteurs.
<b>Dimensions</b>	Plié (avec hélices) : 257,6 × 124,8 × 106,6 mm (L × l × H) Plié (sans hélices) : 257,6 × 124,8 × 103,4 mm (L × l × H) Déplié (sans hélices) : 328,7 × 390,5 × 135,2 mm (L × l × H)
<b>Vitesse d'ascension max.</b>	10 m/s (mode Sport) 6 m/s (mode Normal) 6 m/s (mode Ciné)
<b>Vitesse de descente max.</b>	10 m/s (mode Sport) 6 m/s (mode Normal) 6 m/s (mode Ciné)
<b>Vitesse horizontale max.</b>	Au niveau de la mer, dans des conditions sans vent : 25 m/s* (mode Sport) 15 m/s (statut du suivi) Au niveau de la mer, avec un vent arrière de 2 m/s, en volant dans la même direction que le vent : 27 m/s* (mode Sport) 15 m/s (statut du suivi)  * Mesure effectuée dans un environnement de test en soufflerie avec l'appareil décollant d'une altitude de 0 m et s'élevant verticalement de 3000 m. Données uniquement à titre de référence. Veuillez toujours prêter attention aux invites sur la Vue caméra pendant le vol.
<b>Altitude au décollage max.</b>	6 000 m  L'altitude maximale de décollage est de 3 000 m avec les protections d'hélice DJI Mavic 4 Pro.
<b>Temps de vol max.</b>	51 minutes  Mesure effectuée avec l'appareil volant vers l'avant à une vitesse constante de 32,4 km/h dans un environnement sans vent au niveau de la mer, avec la fonction Action d'évitement d'obstacles réglée sur Frein, en mode Photo, et un niveau de batterie passant de 100 % à 0 %. L'expérience actuelle est susceptible de varier en fonction de l'environnement, l'utilisation et de la version du firmware.
<b>Temps de vol stationnaire max.</b>	45 minutes  Mesure effectuée avec l'appareil en vol stationnaire dans un environnement sans vent au niveau de la mer, avec la fonction Action d'évitement d'obstacles réglée sur Frein, en mode Photo, et un niveau de batterie passant de 100 % à 0 %. L'expérience actuelle est susceptible de varier en fonction de l'utilisation et de la version du firmware.
<b>Distance de vol max.</b>	41 km  Mesure effectuée avec l'appareil volant vers l'avant à une vitesse constante de 54 km/h dans un environnement sans vent au niveau de la mer, avec la fonction Action d'évitement d'obstacles réglée sur Frein, en mode Photo, et un niveau de batterie passant de 100 % à 0 %. L'expérience actuelle est susceptible de varier en fonction de l'environnement, l'utilisation et de la version du firmware.
<b>Vitesse de résistance au vent max.</b>	12 m/s
<b>Angle d'inclinaison max.</b>	35°
<b>Température de fonctionnement</b>	-10 °C à 40 °C

Systèmes mondiaux de navigation par satellite	GPS + Galileo + BeiDou
Plage de précision du vol stationnaire	<p>Verticale :</p> <p>± 0,1 m (avec positionnement optique)</p> <p>± 0,5 m (avec positionnement par satellite)</p> <p>Horizontale :</p> <p>± 0,3 m (avec positionnement optique)</p> <p>± 0,5 m (avec positionnement par satellite)</p>
Stockage interne	<p>Mavic 4 Pro : 64 Go (l'espace de stockage réellement disponible est d'environ 42 Go)</p> <p>Bundle Créateur DJI Mavic 4 Pro 512 Go : 512 Go (l'espace de stockage réellement disponible est d'environ 42 Go)</p>
Classe	C2 (UE)

## Caméra

Capteur d'image	<p>Caméra Hasselblad : CMOS 4/3, Pixels effectifs : 100 MP</p> <p>Télécaméra moyenne : CMOS 1/1,3 pouce, pixels effectifs : 48 MP</p> <p>Télécaméra : CMOS 1/1,5 pouce, pixels effectifs : 50 MP</p>
Objectif	<p>Caméra Hasselblad</p> <p>FOV : 72°</p> <p>Format équivalent : 28 mm</p> <p>Ouverture : f/2,0 à f/11</p> <p>Mise au point : 2 m à ∞</p> <p>Télécaméra moyenne</p> <p>FOV : 35°</p> <p>Format équivalent : 70 mm</p> <p>Ouverture : f/2,8</p> <p>Mise au point : 3 m à ∞</p> <p>Télécaméra</p> <p>FOV : 15°</p> <p>Format équivalent : 168 mm</p> <p>Ouverture : f/2,8</p> <p>Mise au point : 3 m à ∞</p>
Gamme ISO	<p>Caméra Hasselblad</p> <p>Vidéo</p> <p>Normal :</p> <p>100 à 12 800 (Normal)</p> <p>400 à 6 400 (D-Log)</p> <p>100 à 6 400 (D-Log M)</p> <p>100 à 6 400 (HLG)</p> <p>Ralenti :</p> <p>100 à 6 400 (Normal)</p> <p>400 à 3 200 (D-Log)</p> <p>100 à 3 200 (D-Log M)</p> <p>100 à 3 200 (HLG)</p> <p>Photo :</p> <p>100 à 6 400 (25 MP)</p> <p>100 à 3 200 (100 MP)</p> <p>Télécaméra moyenne</p> <p>Vidéo</p> <p>Normal :</p> <p>100 à 12 800 (Normal)</p> <p>400 à 3 200 (D-Log)</p> <p>100 à 3 200 (D-Log M)</p>

100 à 3 200 (HLG)  
Ralenti :  
100 à 6 400 (Normal)  
400 à 3 200 (D-Log)  
100 à 3 200 (D-Log M)  
100 à 3 200 (HLG)

Photo :  
100 à 6 400 (12 MP)  
100 à 3 200 (48 MP)

Télécaméra  
Vidéo  
Normal :  
100 à 12 800 (Normal)  
400 à 3 200 (D-Log)  
100 à 3 200 (D-Log M)  
100 à 3 200 (HLG)  
Ralenti :  
100 à 6 400 (Normal)  
400 à 3 200 (D-Log)  
100 à 3 200 (D-Log M)  
100 à 3 200 (HLG)

Photo :  
100 à 6 400 (12,5 MP)  
100 à 3 200 (50 MP)

#### Vitesse d'obturation

Caméra Hasselblad  
25 MP Prise de vue unique : 1/16 000-16 s (plus de 2 s pour une exposition longue simulée)  
100 MP Prise de vue unique : 1/8 000-8 s  
25 MP Bracketing d'exposition automatique (AEB)/Rafale/Intervalle : 1/16 000-8 s  
100 MP Bracketing d'exposition automatique (AEB)/Rafale/Intervalle : 1/8 000-8 s

Télécaméra moyenne  
12 MP Prise de vue unique : 1/16 000-8 s (plus de 2 s pour une exposition longue simulée)  
48 MP Prise de vue unique : 1/8 000-2 s  
12 MP Bracketing d'exposition automatique (AEB)/Rafale/Intervalle : 1/16 000-2 s  
48 MP Bracketing d'exposition automatique (AEB)/Rafale/Intervalle : 1/8 000-2 s

Télécaméra  
12,5 MP Prise de vue unique : 1/16 000-8 s (plus de 1 s pour une exposition longue simulée)  
50 MP Prise de vue unique : 1/16 000-2 s  
12,5 MP Bracketing d'exposition automatique (AEB)/Rafale/Intervalle : 1/16 000-2 s  
50 MP Bracketing d'exposition automatique (AEB)/Rafale/Intervalle : 1/16 000-2 s

#### Taille d'image max.

Caméra Hasselblad : 12 288 × 8 192  
Télécaméra moyenne : 8 064 × 6 048  
Télécaméra : 8 192 × 6 144

#### Modes de photographie fixe

Caméra Hasselblad  
Prise de vue unique : 25 MP, 100 MP  
Bracketing d'exposition automatique (AEB) : 25 MP, 3/5/7 clichés à un pas EV de 0,7 ; 100 MP, 3/5 clichés à 0,7  
Rafale : 25 MP, 3/5/7 clichés ; 100 MP, 3/5 clichés  
Intervalle : 25 MP, 1 (Mavic 4 Pro 512 Go)/2/3/5/7/10/15/20/30/60 s ; 100 MP, 2 (Mavic 4 Pro 512 Go)/3 (Mavic 4 Pro 512 Go)/5 (Mavic 4 Pro 512 Go)/7 (Mavic 4 Pro 512 Go)/10/15/20/30/60 s

Télécaméra moyenne  
Prise de vue unique : 12 MP, 48 MP  
Bracketing d'exposition automatique (AEB) : 12 MP, 3/5/7 clichés à un pas EV de 0,7 ; 48 MP, 3/5/7 clichés à 0,7  
Rafale : 12 MP, 3/5/7 clichés ; 48 MP, 3/5/7 clichés  
Intervalle : 12 MP, 1 (Mavic 4 Pro 512 Go)/2/3/5/7/10/15/20/30/60 s ; 48 MP, 1 (Mavic 4 Pro 512 Go)/2 (Mavic 4 Pro 512 Go)/3 (Mavic 4 Pro 512 Go)/5/7/10/15/20/30/60 s

Télécaméra  
Prise de vue unique : 12,5 MP, 50 MP  
Bracketing d'exposition automatique (AEB) : 12,5 MP, 3/5/7 clichés à un pas EV de 0,7 ; 50 MP, 3/5/7 clichés de 0,7  
Rafale : 12,5 MP, 3/5/7 clichés ; 50 MP, 3/5/7 clichés  
Intervalle : 12,5 MP, 1 (Mavic 4 Pro 512 Go)/2/3/5/7/10/15/20/30/60 s ; 50 MP, 1 (Mavic 4 Pro 512 Go)/2 (Mavic 4 Pro 512 Go)/3 (Mavic 4 Pro 512 Go)/5/7/10/15/20/30/60 s

#### Format photo

JPEG  
DNG (RAW)

#### Résolution vidéo

Caméra Hasselblad  
H.264 ALL-I/H.265 Standard\*  
6K : 6 016×3 384 à 24/25/30/48/50/60 ips  
DCI 4K : 4 096×2 160 à 24/25/30/48/50/60/120\*\* ips  
4K : 3 840×2 160 à 24/25/30/48/50/60/120\*\* ips  
FHD : 1 920×1 080 à 24/25/30/48/50/60 ips  
Prise de vue verticale 4K : 2 160×3 840 à 24/25/30/48/50/60 ips  
H.264 Standard  
FHD : 1 920×1 080 à 24/25/30/48/50/60 ips  
  
Télécaméra moyenne H.264 ALL-I/H.265 Standard\*  
4K : 3 840×2 160 à 24/25/30/48/50/60/120\*\* ips  
FHD : 1 920×1 080 à 24/25/30/48/50/60 ips  
Prise de vue verticale 2,7K : 1 512×2 688 à 24/25/30/48/50/60 ips  
H.264 Standard  
FHD : 1 920×1 080 à 24/25/30/48/50/60 ips  
Prise de vue verticale 2,7K : 1 512×2 688 à 24/25/30/48/50/60 ips

Télécaméra  
H.264 ALL-I/H.265 Standard  
4K : 3 840 x 2 160 à 24/25/30/48/50/60/100\*\* ips  
FHD : 1 920×1 080 à 24/25/30/48/50/60 ips  
Prise de vue verticale 2,7K : 1 512×2 688 à 24/25/30/48/50/60 ips  
H.265 Standard  
FHD : 1 920×1 080 à 24/25/30/48/50/60 ips  
Prise de vue verticale 2,7K : 1 512×2 688 à 24/25/30/48/50/60 ips

\* Seul Mavic 4 Pro 512 Go (Bundle Créateur) prend en charge l'enregistrement H.264 ALL-I.  
\*\*Taux de rafraîchissement d'enregistrement. La vidéo correspondante est lue au ralenti.

#### Format vidéo

MP4 (H.264 ALL-I/H.264 Standard/H.265 Standard)

Seul Mavic 4 Pro 512 Go (Bundle Créateur) prend en charge l'enregistrement H.264 ALL-I.

#### Débit binaire vidéo max.

H.264 Standard Bitrate : 90 Mb/s  
H.265 Standard Bitrate : 180 Mb/s  
H.264 ALL-I Bitrate : 1 200 Mb/s

Seul Mavic 4 Pro 512 Go (Bundle Créateur) prend en charge l'enregistrement H.264 ALL-I.

#### Fichiers système pris en charge

exFAT

#### Mode couleur et méthode d'échantillonnage

Caméra Hasselblad  
Couleur normale :  
10 bits 4:2:2 (H.264 ALL-I)  
10 bits 4:2:0 (H.265 Standard)  
8 bits 4:2:0 (H.264 Standard)  
HLG/D-Log M/D-Log :  
10 bits 4:2:2 (H.264 ALL-I)  
10 bits 4:2:0 (H.265 Standard)

Télécaméra moyenne  
Couleur normale :

10 bits 4:2:2 (H.264 ALL-I)  
10 bits 4:2:0 (H.265 Standard)  
8 bits 4:2:0 (H.264 Standard)  
HLG/D-Log M/D-Log :  
10 bits 4:2:2 (H.264 ALL-I)  
10 bits 4:2:0 (H.265 Standard)

Télécaméra  
Couleur normale :  
10 bits 4:2:2 (H.264 ALL-I)  
10 bits 4:2:0 (H.265 Standard)  
8 bits 4:2:0 (H.264 Standard)  
HLG/D-Log M/D-Log :  
10 bits 4:2:2 (H.264 ALL-I)  
10 bits 4:2:0 (H.265 Standard)

Seul Mavic 4 Pro 512 Go (Bundle Créateur) prend en charge l'enregistrement H.264 ALL-I.

**Zoom numérique**  
Caméra Hasselblad : 1x à 2,5x  
Télécaméra moyenne : 2,5x à 6x  
Télécaméra : 6x à 24x

## Nacelle

**Stabilisation** Nacelle mécanique à 3 axes (inclinaison, roulis, pano)

**Amplitude mécanique**  
Inclinaison : -164° à 160°  
Roulis : -90° à 450°  
Pano : -22° à 22°

**Plage réglable**  
Inclinaison : -90° à 70°  
Roulis : -40° à 400°

**Vitesse de contrôle max.**  
Inclinaison : 100 °/s  
Roulis : 100 °/s

**Plage de vibration angulaire**  
Vol stationnaire sans vent : ±0,001°  
Mode Normal : ±0,003°  
Mode Sport : ± 0,005°

## Détection

**Type de détection** Système optique binoculaire omnidirectionnel, complété par un LiDAR orienté vers l'avant et un capteur base de l'appareil.

**Vers l'avant**  
Plage de mesure : 0,5 à 24 m  
Portée de détection : 0,5 à 200 m  
Vitesse effective de détection : Vitesse de vol ≤ 18 m/s  
FOV : 180° (horizontale), 180° (verticale)

**Vers l'arrière**  
Plage de mesure : 0,5 à 22 m  
Portée de détection : 0,5 à 200 m  
Vitesse effective de détection : Vitesse de vol ≤ 18 m/s  
FOV : 180° (horizontale), 180° (verticale)

**Latérale**  
Plage de mesure : 0,5 à 21 m  
Portée de détection : 0,5 à 200 m  
Vitesse effective de détection : Vitesse de vol ≤ 18 m/s  
FOV : 180° (horizontale), 180° (verticale)

<b>Vers le haut</b>	Plage de mesure : 0,5 à 18 m Vitesse effective de détection : Vitesse de vol $\leq$ 6 m/s FOV : 90° (horizontale), 90° (verticale)
<b>Vers le bas</b>	Plage de mesure : 0,5 à 17 m Vitesse effective de détection : Vitesse de vol $\leq$ 6 m/s FOV : 180° (horizontale), 180° (verticale)
<b>Système de détection infrarouge 3D</b>	LiDAR orienté vers l'avant Plage de mesure (nuit) : 0,5 à 25 m (réflectivité > 10 %) FOV : 60° (haut et bas), 60° (gauche et droite)  Capteur infrarouge orienté vers le bas Plage de mesure : 0,3 à 8 m (réflectivité > 10 %) FOV : 60° (avant et arrière), 60° (gauche et droite)
<b>Environnement de fonctionnement</b>	Avant, arrière, gauche, droite et vers le haut : Surfaces avec motifs discernables et bien éclairées (lux > 0,1, environnement d'éclairage urbain). Vers le bas : Surfaces avec motifs discernables et réflexion diffuse > 20 % (ex. murs, arbres, personnes) ; éclairage adéquat 0,1, environnement d'éclairage urbain)

## Transmission vidéo

<b>Système de transmission vidéo</b>	O4+
<b>Qualité de l'aperçu en direct</b>	Radiocommande : 1 080p/30 ips, 1 080p/60 ips
<b>Fréquence de fonctionnement</b>	2,4000 à 2,4835 GHz 5,170 à 5,250 GHz 5,725 à 5,850 GHz  La fréquence de fonctionnement autorisée varie selon les pays ou les régions. Veuillez vous reporter aux lois et réglementations locales pour d'informations.
<b>Puissance de l'émetteur (EIRP)</b>	2,4 GHz : < 33 dBm (FCC) < 20 dBm (CE/SRRC/MIC)  5,1 GHz : < 23 dBm (CE)  5,8 GHz: < 33 dBm (FCC) < 14 dBm (CE) < 30 dBm (SRRC)
<b>Distance de transmission max. (non obstruée, sans interférences)</b>	FCC : 30 km CE : 15 km SRRC : 15 km MIC : 15 km  Données mesurées dans un environnement ouvert, en extérieur, sans interférence ni obstruction. Elles représentent la portée de communication sous chaque norme. La distance de transmission max. réelle pendant le vol est limitée par la distance de vol max. du drone. Veuillez toujours aux invites de RTH sur la Vue caméra pendant le vol.
<b>Distance de transmission max. (non obstruée, avec interférences)</b>	Fortes interférences (paysage urbain) : environ 1,5 à 6 km Interférences moyennes (paysages de banlieue) : environ 6 à 15 km Faibles interférences (zones de banlieue/côtières) : environ 15 à 30 km  Données mesurées conformément à la norme FCC dans des environnements non obstrués soumis à des interférences typiques. Utilisées ur de référence. Aucune garantie quant à la distance de transmission réelle.

<b>Distance de transmission max. (obstruée, avec interférences)</b>	<p>Faibles interférences et obstruction par des bâtiments : environ 0 à 0,7 km</p> <p>Faibles interférences et obstruction par des arbres : environ 0,7 à 4,5 km</p> <p>Données mesurées conformément à la norme FCC dans des environnements obstrués soumis à des interférences typiques. Utilisées uniquement à titre de référence. Aucune garantie quant à la distance de transmission réelle.</p>
<b>Vitesse de téléchargement max.</b>	<p>O4+ : 10 Mo/s*</p> <p>Wi-Fi 6 : 80 Mo/s*</p> <p>* Mesurée dans un environnement de laboratoire à faible interférence dans des pays/régions prenant en charge les fréquences 2,4 et 5,8 GHz. Les fréquences sauvegardées dans le stockage interne. Les vitesses de téléchargement peuvent varier en fonction des conditions réelles.</p>
<b>Latence ultra-faible</b>	<p>Avec la radiocommande DJI RC 2 / DJI RC Pro 2 : environ 130 ms</p> <p>En fonction de l'environnement réel et de l'appareil mobile.</p>
<b>Antenne</b>	6 antennes, 2T4R

## Wi-Fi

<b>Protocole</b>	802.11 a/b/g/n/ac/ax
<b>Fréquence de fonctionnement</b>	<p>2,4000 à 2,4835 GHz</p> <p>5,725 à 5,850 GHz</p> <p>La fréquence de fonctionnement autorisée varie selon les pays ou les régions. Veuillez vous reporter aux lois et réglementations locales pour d'informations.</p>
<b>Puissance de l'émetteur (EIRP)</b>	<p>2,4 GHz :</p> <p>&lt; 23 dBm (FCC)</p> <p>&lt; 20 dBm (CE/SRRC/MIC)</p> <p>5,8 GHz :</p> <p>&lt; 23 dBm (FCC/SRRC)</p> <p>&lt; 14 dBm (CE)</p>

## Bluetooth

<b>Protocole</b>	Bluetooth 5.1
<b>Fréquence de fonctionnement</b>	<p>2,4000 à 2,4835 GHz</p> <p>La fréquence de fonctionnement autorisée varie selon les pays ou les régions. Veuillez vous reporter aux lois et réglementations locales pour d'informations.</p>
<b>Puissance de l'émetteur (EIRP)</b>	< 10 dBm

## Batterie

<b>Capacité</b>	6 654 mAh
<b>Poids</b>	Environ 332 g
<b>Tension nominale</b>	14,32 V
<b>Tension de recharge max.</b>	17,2 V
<b>Type de batterie</b>	Li-ion 4S

Système chimique	LiNiMnCoO <sub>2</sub>
Énergie	95,3 Wh
Température en charge	5 à 40 °C
Temps de charge	<p>Utilisation de l'adaptateur secteur 240 W DJI Mavic sans autres appareils connectés au chargeur ou au po station de recharge De 0 % à 100 % : 1 batterie prend environ 51 minutes, 3 batteries prennent environ 90 minutes (entrée de ou environ 110 minutes (entrée de 100 V à 127 V)</p> <p>Utilisation de l'adaptateur secteur USB-C 100 W DJI De 0 % à 100 % : 1 batterie prend environ 80 minutes</p> <p>Recharge via l'appareil (puissance de charge max. de 65 W) De 0 % à 100 % : 115 minutes</p> <p>Le temps de recharge est mesuré dans un environnement de test à une température de 25 °C. Le temps de charge réel peut augmenter en ra températures ambiantes plus élevées ou de variations de la tension secteur entre les régions.</p>

## Station de recharge de batterie

Entrée	Port USB-C : 5 V à 20 V, 5 A max. Port Mini SDC : 11,2 V à 17,6 V, 15 A max.
Sortie	Port de batterie : 10 V à 17,2 V, 12 A max.
Puissance nominale	Port USB-C : Prend en charge jusqu'à 100 W Port Mini SDC : Prend en charge jusqu'à 240 W/15 A
Type de recharge	<p>Lorsqu'il est utilisé avec l'adaptateur secteur 240 W DJI Mavic : Prend en charge la charge parallèle de troi station de recharge parallèle priorisera la batterie avec la charge la plus faible et passera à la charge para que les trois batteries auront atteint le même niveau de charge.)</p> <p>Lorsqu'il est utilisé avec l'adaptateur secteur USB-C 100 W DJI : Recharge trois batteries en séquence.</p>
Compatibilité	Batterie de Vol Intelligente DJI Mavic 4 Pro

## Stockage

Cartes microSD recommandées	<p>Lexar Silver plus 64 Go A2 V30 microSDXC Lexar Silver plus 128 Go A2 V30 microSDXC Lexar Silver plus 256 Go A2 V30 microSDXC Lexar Silver plus 512 Go A2 V30 microSDXC Lexar Silver plus 1TB A2 V30 microSDXC Kingston CANVAS GO! Plus 64 Go A2 V30 microSDXC Kingston CANVAS GO! Plus 128 Go A2 V30 microSDXC Kingston CANVAS GO! Plus 256 Go A2 V30 microSDXC Kingston CANVAS GO! Plus 512 Go A2 V30 microSDXC</p>
-----------------------------	---